

DINÁMICA LA HISTORIA

Síntesis de la dinámica:

Es una dinámica pensada para reflexionar en la manera que cambiamos un relato desde el momento en el que nos lo cuentan hasta que lo contamos y en el impacto final que puede llegar a tener el relato tras pasar por varias personas.

Para qué situaciones:

Para todo tipo de grupos. En especial para aquellos en los que tienden a hablar y dar opiniones de manera espontánea e impulsiva sin medir lo que puedan estar diciendo.

Qué trabaja:

La comunicación. Entre individuos y a todos los niveles. En la cuadrilla, en casa, en el barrio, pueblo, los medios de comunicación.

Desarrollo:

Se elige una historia no muy larga pero contada con bastantes detalles. Antes de sacar a la luz esta historia elegimos a 4 o 5 voluntarios del grupo a los que sacamos de la sala en la que estemos a excepción de uno. Sacamos la historia seleccionada y la leemos delante del grupo y explicamos que el voluntario que se ha quedado en la sala será el encargado de contar la historia al primer compañero. Éste se la deberá contar al siguiente voluntario y así sucesivamente. Al final volveremos a leer la historia para comparar lo que inicialmente se ha leído con lo que le ha llegado al último voluntario.

Tiempo: 30 minutos

Materiales: La historia seleccionada

Aspectos a tener en cuenta

Para que esta dinámica se desarrolle lo mejor posible será mejor que tengamos un número de unas 7 u ocho personas en el grupo. Aunque podamos bajar el número de voluntarios esto afectará a la deformación que sufrirá la historia.

EJEMPLO DE HISTORIA

LA HISTORIA DEL GRANJERO

Un granjero en el oeste de Extremadura colocó un tejado delgado sobre su granero. Poco después un viento huracanado lo hizo volar y cuando el granjero lo encontró a veinte kilómetros, estaba doblado y encogido con imposible reparación.

Un amigo y un abogado le indicaron que la Compañía Ford de Automóviles le pagaría un buen precio por la chatarra y el granjero decidió enviar el tejado a la Compañía para ver cuánto podría sacar de él. Lo embaló en una gran caja de madera y lo envió a Avilés, Asturias, poniendo claramente el remite para que la Compañía Ford supiera donde enviar el cheque.

Pasadas doce semanas, el granjero no había oído nada de la Compañía Ford.

Finalmente, cuando estaba a punto de escribirles para averiguar lo que pasaba, recibió un sobre de ellos. Decía así: "No sabemos que chocó contra su coche pero lo tendremos arreglado para el quince del siguiente mes".

VARIANTE DE LA DINÁMICA HISTORIA

OBJETIVOS:

- Permite reflexionar sobre la interpretación que hacemos de hechos, cuando nos cuentan o leemos algo
- Ver cómo los conceptos tienen un contenido a partir de la vida real.

DURACIÓN: 20 minutos.

MATERIALES:

- Una hoja de claves de respuestas para el/la coordinador/a.
- Hojas de papel y lápices para los/as participantes.

DESARROLLO:

Puede trabajarse de forma individual o por grupos. Se lee la historia detenidamente; los/as participantes escuchan.

"Un hombre de negocios acababa de apagar las luces de la tienda cuando un hombre apareció y le pidió dinero. El dueño abrió una caja registradora. El contenido de la caja registradora fue extraído y el hombre salió corriendo. Un miembro de la policía fue avisado rápidamente".

1. Cada participante, o por grupos, contestan el "cuestionario" sobre los conceptos, que el/la coordinador/a lee en grupo.
2. Una vez contestado el "cuestionario", el/la coordinador/a pregunta en base a la hoja "clave de respuestas".

EVALUACIÓN:

Esta dinámica nos permite ver cómo hay palabras que encierran conceptos, ideas determinadas sobre las cosas, por ejemplo relaciona directamente al hombre de negocios con el dueño, ¿por qué? Nos permite analizar que una descripción de los puros hechos no es suficiente para emitir un juicio ni para hacer una interpretación.

FICHA DE TRABAJO: LA HISTORIA (VARIANTE)

I. AFIRMACIONES

Cada participante deberá contestar **V** (verdadero), **F** (falso) o **?** (no sabe) a cada pregunta.

1. Un hombre apareció después que el dueño apagó las luces de su tienda.
2. El ladrón era un hombre.
3. El hombre que apareció no pidió dinero.
4. El hombre que abrió la caja registradora era el dueño.
5. El dueño de la tienda extrajo el contenido de la caja registradora y salió corriendo.
6. Alguien abrió una caja registradora.
7. Después de que el hombre que pidió dinero extrajo el contenido de la caja, huyó a toda carrera.
8. Aunque la caja registradora contenía dinero, la historia no dice cuánto.
9. El ladrón demandó dinero del dueño.
10. Un hombre de negocios acababa de apagar las luces cuando un hombre apareció dentro de la tienda.
11. Era a plena luz de día cuando el hombre apareció.
12. El hombre que apareció abrió la caja registradora.
13. Nadie demandó dinero.
14. La historia se refiere a una serie de eventos en los cuales únicamente se mencionan tres personas: el dueño de la tienda, un hombre que demandó dinero y un miembro de la fuerza pública.
15. Los siguientes eventos ocurrieron: Alguien demandó dinero, una caja registradora fue abierta, su contenido fue extraído y un hombre huyó de la tienda.

II. CLAVE DE RESPUESTAS

1. ? -Estás seguro/a de que el "hombre de negocios" y el dueño son la misma persona?
2. ? -¿Puede hablarse de un "robo" necesariamente: Tal vez el hombre que pidió dinero era el rentero, o el hijo del dueño. Ellos a veces piden dinero?
3. F -Una fácil para que no se os caiga la moral.
4. V -El artículo "el" que antecede al sustantivo "dueño" no deja lugar a duda.
5. ? -Podría parecer poco probable pero la historia no necesariamente lo excluye.
6. V -La historia dice que el dueño abrió la caja registradora.
7. ? -No sabemos quién extrajo el contenido de la caja, ni es necesariamente cierto que el hombre haya huido.
8. ? -La afirmación es dudosa: la caja registradora pudo (o pudo no) haber contenido dinero.
9. ? -Un robo de nuevo
10. ? -¿No es probable que el hombre haya aparecido frente a una ventana, o se haya quedado en la puerta, sin haber realmente entrado en la tienda?
11. ? -Las luces de las tiendas generalmente permanecen encendidas durante el día.
12. ? -¿No sería posible que el hombre aparecido haya sido el dueño?
13. F -La historia dice que el hombre que apareció pidió dinero.
14. ? -¿Son el dueño y el hombre de negocios la misma persona? ¿O son dos personas diferentes? Lo mismo puede preguntarse del dueño de la tienda y el hombre que apareció.
15. ? -¿Huyó? ¿Acaso no pudo alejarse a toda carrera en un auto? ¿O en algún otro medio?