

## ENTREVISTA AL ARTISTA INTERIOR

### **¿Qué clase de cosas ocupan tu cabeza?**

Mi cabeza la ocupan muchas cosas. Aunque hay veces que la tengo vacía e intento dedicar todos los días un tiempo y espacio en que no pululen cosas en ella.

Una idea principal es la que ocupa mi cabeza ahora, y es la de reinventarme, la de reconstruirme y avanzar. También ocupan mi cabeza la danza, el arte, la familia, los amigos, el trabajo, nuevos proyectos, la vida y la muerte, el futuro, los cambios, la maternidad, los viajes, los errores, los avances, el pasado, la creación, los nuevos espacios.

### **¿Tienes un hobby nutritivo que no se corresponde con tu trabajo fijo?**

Tengo tres hobby/pasiones de las cuales no sabría decir cual es la prioritaria: la danza, viajar y mis amigos.

La danza fue un descubrimiento tardío. Era algo que siempre estaba en mí, pero por mi itinerancia laboral no podía dedicarle el tiempo que quería.

Cuando conseguí la plaza fija y volví a instalarme en Granada, decidí que era hora de comenzar a bailar. Pasé por diversos sitios: de algunos directamente me echaron (no daba el perfil de bailarina), de otros me mantuve por resistencia moral y ética a sabiendas de que el profesor/a no creía en mí en absoluto....hasta que hace 5 años tuve la inmensa suerte de encontrarme con mi profesora de danza actual. Recuerdo perfectamente el primer día de su clase.

En este tiempo ha sido tanto el proceso vivido con ella que creo que sería ella la que mejor podría hablar de mí. Ahora me toco la punta de los pies, hago el puente, alguna que otra acrobacia que hace que me flipe de ver lo que puede hacer mi cuerpo.... E independientemente de esto, creo que lo mas importante que puede decir de lo que he aprendido de la danza, es que conforme ha ido cambiando mi cuerpo ha ido cambiando mi mente o viceversa y que la danza ha trabajado en mí la constancia y el darle el tiempo a las cosas. Ella como profesora, sólo me ha pedido en estos años, desterrar de mi vocabulario la frase “no puedo” y transformarla en movimiento.

Mi siguiente pasión es viajar. Sueño con viajar constantemente, podría hacerlo si la economía me lo permitiera. Cada vez que voy a un sitio nuevo, me enamoro de él. Procuro todos los años descubrir algún lugar nuevo. En la medida de lo posible no me gusta repetir. Hay tanto por ver....cuando voy a una nueva ciudad al segundo día soy capaz de sentirme totalmente de ese sitio.... Ahora que lo pienso no he ido a ningún sitio que no me haya gustado. Mi próximo viaje es ¡¡¡¡Perú!!!! Llevo tanto tiempo soñando en cruzar el charco, que por fin este verano voy para allá....

Mi otra pasión es perder el tiempo con mis amigos. Me encanta tomarme una cerveza con ellos, un café, una cena, una película, una obra de teatro, un libro, pasear, discutir, viajar, cocinar, ir de compras, perderme....

### **¿Qué lees? Estás suscrito a algo (revista, periódico, boletín, asociación)**

Ufff leo muchísimo y de todo. Los amigos tenemos un club de lectura “pimientos del padrón, unos leen otros no” así que cada mes y medio tenemos un libro para comentar. El libro que ahora tenemos entre manos es León el africano.

Leo sobretodo novela (especialmente negra), ensayo relacionado con mi trabajo y con el mundo en el que estamos....

Pertenezco a la asociación de Orientadores de Granada y a la asociación Bailawingfin.

Estoy suscrita a “Cuadernos de Pedagogía” y “Entre estudiantes”.

### **¿Qué sitios web sueles visitar en internet?**

En mi casa no consulto prácticamente internet. Lo instalé hace 4 meses aproximadamente. Lo que miro está relacionado con la danza, espectáculos y cursos relacionados con esta cuestión. Y veo también viajes y lugares a los que viajar.

En mi trabajo consulto páginas educativas, páginas relacionadas con la psicoterapia y de otros orientadores.

### **¿Qué música escuchas? ¿tienes una colección de discos?**

Tengo una colección de jazz, aunque he de decir que escucho música de todos los estilos.

### **¿Qué películas ves?**

Me gusta ver cine independiente y me encanta ver series.

### **¿Ves algo de arte ¿(exposiciones, museos, espectáculos)**

Voy a muchos espectáculos de teatro y danza en Granada. Me gusta mucho la programación del Teatro Alhambra. También me suelo pasar por exposiciones que me recomiendan o que en un día de paseo me encuentro en el camino.

### **¿Qué cosas coleccionas? ¿Qué contiene tu álbum de recortes, tu cajita secreta o tu carpeta de recuerdos?.**

Colecciono etiquetas de los quintos de cerveza de Estrella Galicia y de las botellas de vino.

En mi cajita guardo etiquetas de contactos de todo tipo: hoteles en los que he estado, lugares que he visitado, artistas que he conocido, artesanos que exponen en las calles y que me dan su tarjeta, etc...

### **¿Qué cuelgas en el tablón que hay frente a tu ordenador? ¿Y en la puerta de la nevera?**

Actualmente estoy montando mi lugar de trabajo. Empecé hace dos meses a crear este espacio. Así que ahora prácticamente no tengo nada. La mesa de trabajo, y un armario a medio montar. Así que todavía no tengo tablón.

En mi nevera tengo fotos de momentos que vivo a lo largo del año con la gente que comparte mi vida y postales de amigos que me envían. También tengo una pizarra para apuntar cosas que necesito y una pequeña libreta de grandes ideas.

### **¿El trabajo de quien admiras? ¿De quién tomas ideas?**

Ufff creo que no admiro a nadie, o por lo menos hasta que no he leído esta pregunta no me lo he planteado. Tendría que definir el concepto admirar.... Admiro a la gente buena. Me da igual en qué ámbito. La gente con energía

positiva, generosa, agradable, sincera, coherentes. Personas que destacan por su bondad, su integridad y su lucha por el bien común..... me llaman la atención. Me gusta estar cerca de ellas, rodearme de personas así, escucharlas, conversar, etc...

En este sentido podría decir que admiro a Gandhi, Mandela, Rigoberta Menchú, a las sufragistas, Malala.....

**¿Tienes algún ídolo? ¿Quiénes son los profesionales de tu campo en los que más te fijas y porque?**

Jamás he tenido ídolos. Ni siquiera en la época de juventud. Actualmente tampoco los tengo. Creo que tanto a mi alrededor como en el mundo hay gente muy valiosa, que me enriquece con su pensamiento, sus acciones, su comportamiento y que creo que influyen en mí. Pero hasta el punto de idolatrarlos no. A nivel profesional no sabría decir. Miro muchas cosas y de muchas personas, pero raramente mantengo ese seguimiento en el tiempo. Cojo de una persona y de otra. En general, polulo mucho. Me gusta investigar y buscar corrientes y cosas nuevas. Con lo cual puedo decir que no sigo a nadie y sigo a la vez a muchas personas. Ahora estoy investigando sobre la neuroeducación y la biodescodificación. Me gusta la arteterapia con las muchísimas críticas que le hago. Pero quien sabe dentro de un mes o dos, que nuevas cosas buscaré y si estas dejarán de gustarme.

**Explica que se está desarrollando en ti, que está comenzando a florecer y escribe un lema para tu vida actual, una frase que te defina.**

Ahora mismo estoy como el invierno: en stand-by.

“Los árboles meditan en invierno,  
gracias a ello, florecen en primavera,  
dan frutos y sombra en verano y se despojan  
de lo superfluo en otoño” (Poema Zen).

“Es tiempo de soltar como los árboles sueltan sus hojas”.

“Reinventarse es la oportunidad que te ofrece el destino de crecer hasta el infinito”.

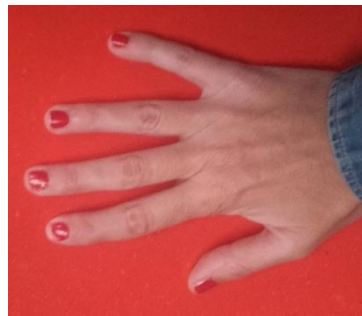
## **Explícanos también porque te gusta el marisco.**

Bueno, paradójicamente no me gusta el marisco. Nunca me ha gustado. Desde hace años me he ido obligando a comer almejas, navajas y gambas. Estos productos los tolero e incluso ya los disfruto.

Los mejillones es lo que menos me gusta en este mundo. Así que el próximo día me enfrentaré a un reto con mi paladar.

**Ya tenemos una foto de tu cara, ahora nos gustaría que nos envíes una foto de la parte de tu cuerpo que más te gusta y nos cuentes el porque o te inventes una historia alrededor de ella.**

Érase una vez unas manos que habían vivido durante mucho tiempo en un cuerpo. Eran bonitas, delgadas y poco suntuosas. No lucían anillos ni pulseras y tampoco llevaban colores en sus uñas.



Un día, este cuerpo comenzó a visitar nuevos lugares y las manos comenzaron a preocuparse. En estos lugares se encontraron con otras manos. Algunas de estas llevaban muchos anillos, otras llevaban pulseras, incluso había algunas que lucían tatuajes...

Estas manos hacían cosas extrañas a los ojos de ellas. Insultaban, aplastaban, amasaban, sostenían el cuerpo, andaban por el suelo, volaban, se retorcían, estrangulaban...

Cuando llegaba el cuerpo a casa, las manos reflexionaban sobre las otras manos que habían visto. Les gustaba sus colores, sus alhajas, que hicieran movimientos que nunca ellas antes habían realizado... ¿pero cómo podrían ellas hacer eso? Dependían del cuerpo, de la cabeza, de los pies, del corazón....

Insatisfechas pensando que no podían hacer nada se acostaban, pero cada día nuevo que se levantaba el cuerpo, las manos empezaban a hacer movimientos pequeños. Cuando escuchaban música los dedos comenzaban a seguir el ritmo. Empezaron a ser mas conscientes de los movimientos que hacían. Pero había cosas que no podían hacer. Necesitaban a la cabeza.

Entonces se les ocurrió la idea de que ellas podrían inducir a la cabeza a pensar. Y así fue como las manos, empezaron a ir a la cabeza para inducir a esta a pensar.

Poco a poco, la cabeza empezó a reaccionar y paradójicamente todo el cuerpo empezó a cambiar. Los pies empezaron a hacer movimientos distintos. La columna, empezó a estirarse y a salir de su sitio habitual. Los hombros se ensancharon, el cuello se alargó ligeramente. Los ojos empezaron a buscar nuevos lugares donde mirar y cuando miraban al cuerpo lo veían cambiado. Y en todo este proceso, los brazos se alargaron, abarcaron mas espacio. Las uñas un día aparecieron pintadas de color.

Y la cabeza comenzó a pensar de forma distinta: Y vio que el cuerpo había cambiado.

**Ah! Y si te apetece, agrega una foto de tu lugar de trabajo, o de tu escritorio, o de tu biblioteca o de la parte de la casa donde te refugias para meditar, crear o componer lo que sea.**



En mi casa tengo dos espacios. Uno es mi mini balcón con vistas a la Alhambra. Me gusta mucho sentarme y tomarme un té con estas vistas. Aprovecho este tiempo para meditar, escribir, etc...



Otro espacio que recién estoy inaugurando y que tengo todavía en construcción es mi habitación de creación. Ahora mismo disfruto creándola, buscando cuadros, fotografías, macetas, etc.... Es un espacio que uso para trabajar, hacer manualidades, hacer yoga, leer, etc....

De mi despacho siento no poder mandar foto ahora (llevo una semana de baja por gripe).

Muchas gracias Alfredo Mantovani(enero del 2017)