

JUEGOS DE IMPROVISACIÓN

NOMBRE: MÁS CHUL@ QUE UN OCHO

OBJETIVOS: Desarrollar la creatividad, la capacidad de improvisación y la capacidad de expresión. Investigar con nuevos roles para profundizar en el autoconocimiento. ¡ Divertirse!

¿CÓMO SE JUEGA?

L@s participantes se numeran. El/la docente da las consignas. Caminata como siempre ocupando todo el espacio. El maestro o maestra dice: “cuando yo diga un número va a ocurrir lo siguiente...”, da la consigna y dice un número. Hay que hacerlo de manera improvisada, inmediatamente.

Cuando no se les dé consigna a los compañeros de la persona numerada, éstos podrán improvisar.

Al final del juego sería interesante que la gente lo comentara, qué le ha llamado la atención, cómo se ha sentido en alguno de los roles...)

Consignas (seleccionar las que se deseen con total libertad)

- La persona numerada es nombrada campeona del mundo (de lo que sea) y los demás la alzan vitoreándola.
- Canta una canción y los demás la bailan.
- Se pavonea delante de todas como si fuera la mujer más voluptuosa y atrevida del mundo (o simplemente la más guapa)
- Se convierte en conductora de locomotora y los demás son sus vagones. *Aquí se pueden añadir comentarios: el tren sube por una empinada cuesta, después va rápidamente cuesta abajo, de pronto se divisa un obstáculo en las vías y hay que frenar de golpe...*
- Se acuerda de algo muy triste, pone pucheritos, y poco a poco los demás se van contagiando y terminan llorando desconsoladamente.
- El contrario de lo anterior: la persona empieza a sonreír, luego a reír y los demás se van contagiando hasta llegar a las carcajadas
- Se convierte en mamá pata y los demás son los patitos
- Está en un funeral, ha perdido a un ser muy querido y los demás le van dando sus condolencias.
- Es un torero o torera y los demás son el público. Puede nombrarse a otro para que haga de toro.
- Se convierte en un balón que los demás tienen que ir pasándose hasta marcar un tanto.
- Se convierte en una joven preciosa que va paseando por una calle y los demás son albañiles que la piropean al verla pasar.
- Es un policía con muy mala leche ordenando el tráfico. Los demás son los vehículos.
- Es un maestro o maestra tratando de explicar algo muy difícil y los demás son el alumnado.
- Es un fotógrafo un poco loco y los demás son modelos caminando sobre una pasarela.
- Es una persona muerta en su ataúd en el velatorio, los demás son familiares y allegados que se acercan a despedirse con algunas palabras.

- La persona debe contar a los demás una historia fantástica, una gran anécdota, superincreíble, donde todo ha sido de película, exagerándolo todo (porque la persona cree que todo lo que le pasa a ella es la ostia).
- Se convierte en una obsesa de la limpieza y se pone a limpiar a los demás (porque están todos muy pero que muy sucios), que pueden ser personas o muebles de la casa. *Variante: cada vez que termina de limpiar a una persona, ésta se contagia de la obsesión y hace lo mismo con las demás.*
- Es una profesora o profesor de ballet clásico. El resto es alumnado. *Variantes: la profesora está loca, o es tremendamente exigente, sufre de catalepsia, es muy olvidadiza, está histérica, es muy cursi, se ríe de los alumnos y alumnas, es provocativa, en realidad no tiene ni idea de ballet (¿quizá sabe artes marciales?), tiene numerosos tics, es una extranjera que no conoce bien el español...*
- Hay luna llena. La persona se convierte en un hombre lobo, hambriento de sangre humana.
- Es una narradora increíblemente expresiva y debe contarle un cuento a los demás, que son niños y niñas de 5 años. No se sabe bien el cuento...
- Alguien del grupo le da mucho miedo, cree que le persigue, y corre a esconderse detrás de los demás.
- Debe demostrarle a los demás que es la persona más divertida, inteligente, y simpática del mundo.
- Es el/la líder de una banda urbana dando instrucciones de lo que harán esa misma noche.
- Es una persona iracunda, debe dar órdenes a todas las demás y va echando broncas a todo el que puede.
- Tiene que demostrarle a los demás que los quiere un montón.

PARTICIPANTES

Personas mayores de 12 años