

CÓMO SUPERAR EL MIEDO ESCÉNICO

POR ALFREDO MANTOVANI, ESPAÑA

Técnicas teatrales aplicadas a la comunicación.

OBJETIVOS

- ▶ Aprender a hablar en público y potenciar la expresión oral.
- ▶ Mejorar la autoestima y la confianza en uno mismo.
- ▶ Hablar con efectividad y afectividad.
- ▶ Mejorar la excelencia comunicativa y mejorar la expresión verbal, gestual y corporal.
- ▶ Ser auténtico/a, influir en los demás y divertirse creando discursos creativos.

CONTENIDOS

Definición de oratoria, principio teóricos. Objetivos.

El arte de la persuasión según los griegos. Ethos, logos y pathos.

ETHOS Voz y cuerpo del orador. Relajación y respiración.

Comunicación no verbal. Discursos de presentación.

INHIBICIONES Y BLOQUEOS Cómo captar la atención.

Actitud para salir a hablar en público. Relación positiva frente a los retos. Entrada y salida del espacio escénico.

EL ESPACIO Y LA MIRADA Dirección del cuerpo. Juegos y ejercicios de improvisación. El pensamiento improvisado.

EL MIEDO ESCÉNICO Síntomas físicos. La confianza.

Cómo mantener la calma.

LOGOS La argumentación. Juegos y ejercicios divertidos para argumentar. Contenido y forma.

¿CÓMO DESPERTAR EL INTERÉS DEL PÚBLICO? Práctica de discursos en la vida cotidiana. Iniciativa, humor y superación.

EL DISCURSO LEÍDO El discurso preparado. El discurso neutro y el discurso creativo.

PATHOS Empatizar con el público. La emoción. Transmitir con entusiasmo. La pasión.

ENSAYO Y PREPARACIÓN DE EXPOSICIÓN Estructura de la materia. Idea gancho. Idea clave. Desarrollo. Conclusión. Acción.



DIRIGIDO A Docentes, actores, estudiantes en general, líderes, vendedores, psicólogos y todas aquellas personas que quieran explorar o que simplemente deseen mejorar sus habilidades de comunicación y sus recursos como oradores.

FECHAS Y HORARIOS AGOSTO 2017

Viernes 25 de 16:00 a 20:00 hrs.

Sábado 26 de 16:00 a 20:00 hrs.

Domingo 27 de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 hrs.

TELÉFONOS: Diana Fernández, cel 55 4525.0860

MAIL: sensodanza@hotmail.com

DIRECCIÓN: Segovia 96, Col. Álamos, CDMX.

COSTO: \$1550



sensodanza

improTop
Haciendo historias contigo