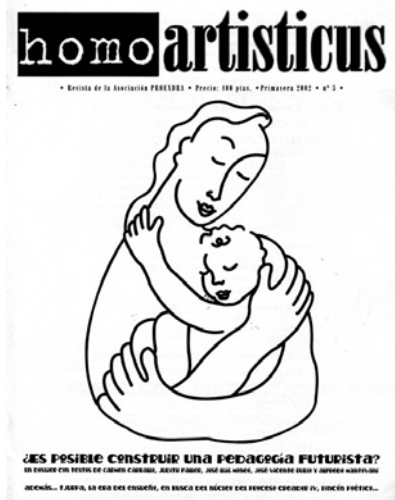


NÚMERO 5

PEDAGOGÍA DEL CORAZÓN (Extracto)

Por Mamen Carballo, profesora de ESO (Almuñecar-Granada)



Introducción:

A partir del artículo publicado en nuestro nº 1, titulado “Teatro en educación, Arte y formación del ciudadano” de Pierre Voltz, Mamen Carballo enfoca su artículo esbozando una novedosa “Pedagogía del Corazón”.

Para la autora “La pedagogía del corazón” está basada en la comunicación directa y auténtica de Ser a Ser, donde se dan canales de comunicación abiertos y donde la confianza y la afectividad son los pilares que la guían en un clima de fluidez y espontaneidad.

Desde el punto de vista del profesor la base de la enseñanza-aprendizaje está en la comunicación de persona a persona y que cada uno (profesores y alumnos) sean tal como son y sean aceptados tal como son.

Es una pedagogía personalizada (individualizada) donde se respeta el ritmo de aprendizaje de cada uno sin forzar, donde se permite que cada uno sea el mismo, donde se lo induce a que se descubra, que se conecte consigo mismo y su propio corazón y descubra sus posibilidades y potencialidad como ser.

Es una pedagogía que incide en el proceso y no en los resultados, donde el profesor aprende al mismo tiempo que el alumno.

Hacia una pedagogía del corazón:

Vivimos en un sistema educativo en el que se prima fundamentalmente lo instrumental, la adquisición de conocimientos “útiles y prácticos” y esto ¿a dónde nos lleva?. Pues a ensalzar sobre todo el intelecto y claro, el intelecto es generalmente frío, analítico, crítico y es ésta frialdad la que nos separa de los demás. Cuando comenzamos a criticar, a comparar o a compararnos, a competir...todo esto contribuye a configurar la sociedad en la que nos movemos, agresiva, dura, cruel en muchos aspectos.

Y esos valores, por desgracia, se inculcan muchas veces desde la escuela a través del sistema de enseñanza que tenemos.

Últimamente estamos viendo como las prácticas artísticas no sólo se van relegando cada vez más, sino que están desapareciendo, por ejemplo el teatro, que antes se contemplaba como optativa en 3º y 4º de secundaria, y para que no sintamos que nos falta algo, pues completan con refuerzo de lengua y de matemáticas, así como tecnología, informática etc...es decir las reinas del espectáculo son las instrumentales; con esto no quiero decir que tengan que desaparecer, es absurdo negar el avance y el desarrollo de la ciencia, de la tecnología o de cualquier otro campo del saber, lo que pienso es que deben convivir en armonía la Ciencia y el Arte si verdaderamente queremos y nos interesa que el ser humano se desarrolle integralmente.

El área de las instrumentales desarrolla sobre todo el intelecto y el área artística, más ligada a lo afectivo desarrolla el corazón, el lado humano, la esencia del ser que está escondida, y que necesita para su equilibrio físico y psíquico, emerger, salir fuera, expresarse, manifestarse para sentirse completo, feliz, realizado.